2022

屏東大學音樂學系
教授聯合音樂會

詩琴 幻想 行進的音樂晚會邀約

Invitation to Concert Night of Poetry, Fantasy and March~~

NPTU Music Department Faculty Joint Concert

7:30 pm ~
Thursday, 24 November

地點：國立屏東大學屏師校區表演廳

NPTU Pingshih Campus Concert Hall

【作品發表】小提琴/林子珊 鋼琴/胡聖玲
H. S. Lien: Quiet Night, Spring Mountain is Empty
連憲升：夜靜春山空

【三重奏】長笛/曾善美 單簧管/林蕙萱 鋼琴/鄞蔚婷
E. Bloch: Concertino for Flute, Clarinet and Piano
布洛赫：給長笛、單簧管與鋼琴的小協奏曲

【鋼琴獨奏】鋼琴/黃勤恩
F. Liszt/ G. Rossini：“Soirees Musicales” No. 1 ` La Promessa ' & No. 3 ` L’Invito ' , S.424
李斯特改編羅西尼：《音樂晚會》第一首〈諾言〉與第三首〈邀舞〉，作品 424

【作品發表】鋼琴獨奏/鄞蔚婷
Hui-Ting Yang: Painting of a Flowing Mind, Mvt. I
楊惠婷：《心畫》給鋼琴，第一樂章

【二重奏】大提琴/孫韻涵 鋼琴/葉乃菁
C. Franck: Cello Sonata in A Major, III. Recitativo-Fantasia (ben moderato) , IV. Allegretto poco mosso
法朗克：給大提琴與鋼琴的奏鳴曲，第三樂章 宣敘調-幻想曲，第四樂章 適度的稍快板

【鋼琴五重奏】第一小提琴/林子珊 第二小提琴/劉怡秀 中提琴/(特邀協演) 姜宜君 大提琴/薛雅文 鋼琴/鄞蔚婷
J. Brahms: Piano Quintet in f minor, Op. 34, IV.
布拉姆斯：f小調鋼琴五重奏，作品34，第四樂章

【雙鋼琴】第一鋼琴/葉乃菁 第二鋼琴/蘇綉雯
F. Liszt/ R. Wille: Fantasy on Liebestraume
李斯特/魏樂富編：愛之夢——幻想曲 為雙鋼琴

【雙鋼琴八手聯彈】第一鋼琴/葉乃菁、蘇綉雯 第二鋼琴/黃勤恩、胡聖玲
F. Schubert/ S. Örnemark: [Military March] for Two Pianos, 8 Hands
舒伯特/歐尼馬可：《軍隊進行曲》

Program

作曲/楊惠婷
Composer/ Yang, H.

作曲/連憲升
Composer/ Lien, H.

單簧管/林蕙萱
Clarinet/ Lin, H.

長笛/曾善美
Flute/ Tseng, S.

小提琴/林子珊
Violin/ Lin, T.

小提琴/劉怡秀
Violin/ Liu, Y.

中提琴/姜宜君
Viola/ Chiang, I.

大提琴/薛雅文
Cello/ Hsueh, Y.

大提琴/孫韻涵
Cello/ Sun, Y.

鋼琴/胡聖玲
Piano/ Hwu, S.

鋼琴/黃勤恩
Piano/ Huang, C.

鋼琴/蘇綉雯
Piano/ Su, H.

鋼琴/鄞蔚婷
Piano/ Yin, W.

鋼琴/葉乃菁
Piano/ Yeh, N.

主辦單位: 國立屏東大學 承辦單位:國立屏東大學音樂學系